Т. А. Ткаченко

ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ

У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

У детей с общим недоразвитием речи, наряду с нарушением всех компонентов языка, оказывается несформированным и фонематическое восприятие. Его развитие является одной из важных задач коррекционного воздействия. Как показал опыт, совершенствование возможности дифференцировать звуки речи способствует не только более быстрому формированию ее про­износительной стороны, но в значительной степени влияет на усвоение детьми лексической и грамматической сторон языка, то есть в конечном итоге обеспечивает ликвидацию недоразви­тия речи в целом.

Различение фонем ведется обычно в двух направлениях: дифференциация их на слух и в произношении, причем первое предшествует второму.

В специальной литературе дифференциации звуков в произношении отведено достаточно места. Хотя имеются отдельные методические указания в работах Н. Н. Трауготт, В. К. Орфинской, Г. А. Каше, Г. И. Жаренковой, Т. П. Горюновой,Т.В. Костиной, но дифференциация звуков речи на слух, особенно на ранних этапах работы с детьми, имеющими общее недоразвитие речи, освещена недостаточно. Однако этот начальный, так называемый «пусковой» период, является очень важным.

Дети со вторым уровнем недоразвития речи поступают в логопедические группы детских садов, имея нередко лишь 8-15 правильно произносимых звуков. Это, как правило, гласные: А, О, У, И, Э (Ы часто отсутствует) и согласные: П, Т, К, Ф, М, Н. Даже такие несложные по артикуляции звуки, как Б, Д, К,Ф, Г, В, X, Л, Й — встречаются в произношении намного реже. Слова сложной слоговой структуры произносятся такими детьми искаженно, в словаре отсутствуют многие обобщающие понятия, прилагательные, глаголы с разными приставками, предлоги, стойки аграмматизмы, фраза — примитивна. Сохранность физического слуха у таких детей не вызывает сомнения, несформированность их акустического внимания выражается в том, что они не могут различать звуки по высоте, силе и тембру, выделять заданный звук из потока, повторять простой слоговой ряд, не улавливают разницу между гласными О и У, И и Ы, звонкими и глухими, мягкими и твердыми согласными звуками и т. п.

Однако даже при таком уровне недоразвития речи, целесообразным оказывается с первых дней пребывания ребенка в специальном учреждении приступить к планомерной работе по развитию фонематического восприятия, при условии, что начинается она на материале внеречевых звуков и постепенно охватывает звуки речи, правильно произносимые детьми.

В специальной литературе имеется описание целого ряда логопедических игр для дошкольников. Мы приводим ниже содержание некоторых игр, модифицированных применительно к детям с общим недоразвитием речи II уровня 4—5-летнего возраста. Цель их — совершенствование общего и слухового внимания, способности дифференцировать внеречевые звуки по высоте, силе и тембру, а также фонемы — в слоговом ряду и в слове.

На самых первых занятиях проводятся игры, которые развивают возможность определять направление звучания. Для этого используются барабан, бубен, хлопки детей, звучащие инструменты и т.д. Один из вариантов:

Игра «Колокольчик». Незаметно для водящего логопед дает колокольчик кому-нибудь из детей. Водящий отгадывает и показывает, за спиной какого ребенка звенел колокольчик.

В последующих играх вырабатываются неречевые дифференцировки, постепенно они становятся все более тонкими. Количество звучащих предметов увеличивается от 2 до 5. Например, игра «Что звенит?». Логопед предлагает детям запомнить звучание при ударе палочки о банку, стакан, чашку. Затем прячет эти предметы за ширму. Дети угадывают, что звенит.

Для развития общего и слухового внимания применяется игра «Кто тебя позвал?». Водящий отворачивается. Дети поочередно окликают его: «Ау!» Ребенок определяет, кто его позвал. В литературе описан подобный прием, когда дети окликают водящего по имени. Предлагаемый нами прием сложнее, поскольку дети различают максимально сокращенный звуко- комплекс (АУ) только по особенностям голоса.

Для выработки умения различать звуки по высоте, силе, тембру и интонации используются следующие игры:

Игра «Три медведя». Логопед выставляет перед детьми игрушки или картинки с изображением трех медведей: большого, среднего и маленького. Затем, рассказывая сказку о трех медведях, произносит соответствующие реплики и звукоподражания низким, средним по высоте и высоким голосом. Дети отгадывают и показывают, какой из медведей мог так «сказать».

Игра «Два **зайца»**. Перед детьми два игрушечных зайца. Один — большой, другой — маленький. За ширмой логопед ударяет по барабану то громко, то тихо. Дети, ориентируясь на силу звука, определяют, который из зайцев «играет на барабане».

**Игра «Покажи картинку».** У детей картинки с изображением домашних животных и их детенышей: коровы и теленка, козы и козленка свиньи и поросенка и т. д. Логопед произносит каждое звукоподражание то высоким, то низким голосом («МУ», «БЕ», «ХРЮ-ХРЮ» и т. д.). Дети, ориентируясь на звуко-комплекс и высоту голоса одновременно, показывают на соответствующую картинку.

Ряд игр позволяет развить у детей умение дифференцировать гласные фонемы в звуковом потоке. Например**, игра «Подними картинку».** У детей картинки с изображением поезда, девочки, птички. Логопед, связывая с картинками имитирующее звукоподражание, объясняет: «Поезд гудит-У-У-У, девочка плачет А-А-А, птичка поет И-И-И». Затем он попеременно произносит эти звуки коротко (а, у, и). Реагируя на звук, дети поднимают соответствующую картинку.

Игра может быть усложнена следующим образом. Вместо картинок раздаются кружки трех цветов. Красный, например, соответствует звуку А, желтый — звуку У, зеленый — звуку И. Дальнейшее усложнение состоит в том, что в ряд гласных, произносимых логопедом, включаются и другие звуки, например, О, Э, Ы, на которые дети не должны реагировать.

Следующим по сложности этапом является восприятие на слух и дифференцировка внутри слогового ряда.

Игра: «Что лишнее?». Логопед произносит сочетание слогов, например: НА-НА-НА-ПА. Дети говорят, что здесь лишнее. Усложнение слоговых рядов идет за счет сближения акустических дифференцировок и удаления выделяемого слога от конца ряда: НА-НА-НА-НО; ПА-ПА-ПА-БА; КА-КА-ГА-КА; ФА-ВА-ВА-ВА.

С этой же целью проводится игра: «Испорченный телефон». Логопедподзывает водящего и говорит тихо, только ему определенный слог (например, ПА). После того, как ребенок громко произносит этот слог, логопед или повторяет его вслед за ребенком, или говорит оппозиционный. Например, ребенок—ПА, логопед БА; ребенок — ПА, логопед— ПА и т. д. После каждой произнесенной водящим и логопедом пары слогов дети устанавливают их тождество или разницу звучания.

Когда дети научатся воспроизводить несложный ритм путем отхлопывания, отстукивания и т. д., а также познакомятся с

понятием «слог», можно проводить игру: «Отхлопаем».

Детям объясняется, как отхлопывать двух- и трехсложные слова, усиливая при этом ударный слог. По заданию логопеда,

они поочередно отхлопывают ритм слоговой структуры предложенного слова. Например: БОты, ноГА, баНАны, ухоДИ, Ягоды и т.д.

Для развития умения различать слова, близке по звуковому составу, совершенствования внимания и памяти проводится

игра "Расставь картинки». На наборном полотне перед детьми картинки, названия которых близки по звучанию: рак, лак, сук, сок, бак, мак и т. п. После дифференцировки смыслового содержания логопед произносит эти слова в определенной последовательности. Словесный ряд постепенно наращивается.

Следующие игры способствуют выработке умения определять количество услышанных фонем, слогов и слов, а также их последовательность. Например, игра «Сосчитай и отложи». У детей по нескольку одинаковых кружков (полосок бумаги, фишек). Логопед произносит 1, 2 или 3 гласных звука вместе (А, АУ, УИА, И и т.д). Дети откладывают на столах соответствующее количество кружков (фишек, полосок). Аналогичная работа проводится на материале слогов и слов.

Игра "Не перепутай цвета!». У детей по три разноцветных кружка. Им объясняется, что красный соответствует звуку А, желтый - звуку У, зеленый —звуку И. Когда дети запоминают это, логопед произносит различные сочетания из этих звуков, сначала по 2 (АУ, УИ, УА. АИ и т. д.), затем по три (АУИ,УИА, ИАУ, ИУА и т. д.). Дети раскладывают разноцветные кружки (полоски, фишки) в заданной последовательности.

Таким образом, изложенные и подобные им игры и упражнения позволяют развить у детей внимание к речи окружающих, контроль за собственным произношением, способствуют выработке тонких акустических дифференцировок, совершенствуют выработку тонких акустических дифференцировок, совершенствуют их фонематические представления и подготавливают детей к обучению грамоте.

.